

# Mastering the chords - 06

Matteo Procopio

♩ = 80

(♩ =  $\overset{3}{\text{♩}}$ )

*mf*

T	3	5	4	5	5	6	4	3	5	3
A	4		4		5		6	4	4	3
B	5		5		5		4	4	5	4
B	3		5		5		4	3	3	3

T	5	8	7	8	5	5	5	4	3
A	3	6		8	5	5	5	4	3
B	4	7			5	5	4	4	2
B	3	6			5	4	3	3	3
B			5	5	5	4	3		3